

CHE - CÂMARA DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E EDUCAÇÃO (PÔSTER)

NOME: ACSA OLIVEIRA FERNANDES

TÍTULO: A REPRESENTAÇÃO DO ÍNDIO NA OBRA "IRACEMA" DE JOSÉ DE ALENCAR

AUTORES: LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES, ACSA OLIVEIRA FERNANDES, ACSA OLIVEIRA FERNANDES, LÍDIA MARIA NAZARÉ ALVES, VANESSA FERNANDES DIAS, TAILANE DA SILVA SANTOS, IVETE MONTEIRO DE AZEVEDO

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): NÃO POSSUI

PALAVRA CHAVE: AFRÂNIO COUTINHO, ANTÔNIO CÂNDIDO, ADAPTAÇÃO, IMPOSIÇÃO, IRACEMA

RESUMO

O assunto deste artigo está desenvolvido em torno da temática Poéticas da modernidade: um olhar para a diferença, projeto de pesquisa em desenvolvimento neste ano de 2016, na UEMG (Unidade de Carangola), sob a orientação da professora Dra. Lídia Maria Nazaré Alves e coordenação do professor Msc. Alexandre H. C. Bittencourt. Nas pesquisas realizadas entendeu-se por diferença àqueles que tiveram seus direitos à voz e à vez rechaçados, transformando-se, em consequência disso, em grupo marginalizado. No projeto de pesquisa em questão, volta-se o olhar para a representação de grupos minoritários, quaisquer que sejam. Como o índio está inserido neste grupo, mas não só, por ser muito pouco estudado no âmbito das Letras, elegeram-se sua representação na obra de José de Alencar, como objeto de análise, porque, acredita-se que o retorno a este romance de fundação, será muito esclarecedor, para que se entenda alguns mecanismos de formação, representativa e real, de grupos minoritários, no que se refere ao direito à voz e à vez na ficção e na realidade brasileiras. Com a finalidade de analisar com maior confiança a obra em questão, adentrou-se com maior interesse nos estudos realizados por Antônio Cândido (2009) e Afrânio Coutinho (1968), pois ambos realizam discursos esclarecedores sobre a relação História e Ficção no Brasil. No que tange à formação do sistema literário brasileiro, o primeiro afirma que inicialmente houve um processo de imposição cultural da matriz colonizadora ibérica e, posteriormente, uma adaptação desta para a cultura local. Para o segundo, o referido sistema, foi constituído mais a partir de um processo de adaptação do que de um processo de imposição da referida matriz. Objetivou-se neste artigo verificar se Iracema foi construída a partir de uma ideologia que prima pela imposição ou a partir de uma ideologia que prima pela adaptação da matriz colonizadora ibérica.