

NOME: STEPHANIE FELIX MAIA

TÍTULO: ENCONTRO CINEMATOGRAFICO EM EDUCAÇÃO

AUTORES: ANDRÉIA DEMÉTRIO JORGE MORAES, STEPHANIE FELIX MAIA, ANDRÉIA DEMÉTRIO JORGE MORAES, STEPHANIE FELIX MAIA

AGÊNCIA FINANCIADORA (se houver): PAEx

PALAVRA CHAVE: EDUCAÇÃO, CULTURA, REFLEXÃO, CINEMA E FORMAÇÃO DOCENTE

RESUMO

Na atualidade, os filmes compreendidos enquanto objetos culturais, representam um importante veículo de socialização do conhecimento com diferentes visões de mundo e de valores, dessa forma, refletir criticamente sobre eles nos permite compreender a realidade sobre diferentes facetas. Nesse sentido esse projeto de extensão, tem sido desenvolvido, desde 2015, com o objetivo de possibilitar um espaço de diálogo entre a comunidade acadêmica da UEMG, principalmente os estudantes dos cursos de licenciatura e os docentes das escolas públicas de educação básica, favorecendo a reflexão e compreensão da educação contemporânea por meio de uma cultura fílmica. Utilizamos como metodologia, encontros mensais, previamente agendados e divulgados dentro do campus da UEMG, Unidade Ituiutaba e nas instituições de ensino públicas do município. Após o término de cada sessão fílmica, iniciamos uma roda de conversa incentivada por um professor do ensino superior, um da educação básica e um estudante de licenciatura previamente convidados. Utilizamos como critério avaliativo, uma ficha a ser preenchida pelos participantes com questões referente à escolha do filme, local, horário. Os dados coletados nos possibilita avaliar, acompanhar, e redimensionar o projeto, se necessário. Como referencial teórico, nos apoiamos em PIMENTA (2008), SOUZA (2013), CARVALHO (2013), RIBEIRO (2013), BRANDÃO (2004). Buscamos com esse projeto professores e professoras mais interessados e comprometidos com as questões atuais da educação brasileira, docentes mais críticos e criativos em sala de aula e ainda ampliar a popularização da sessão de cinema como recurso pedagógico, contribuindo com os docentes na utilização de recursos audiovisuais. Através do projeto tivemos a possibilidade de promover a cultura fílmica, criando um espaço de diálogo, reflexões e trocas de experiências com os professores da Educação Básica, discentes e docentes da Universidade.